

Donato Lorusso - BIO

Donato Lorusso 26/02/1990 Bari

Da sempre attratto dai colori e dalla creatività in tutte le sue forme, si avvicina sin da bambino al mondo dell'illustrazione e della pittura, eccellendo già dalle scuole primarie nelle materie artistiche, sviluppa un sempre più consolidato approccio all'arte e alla pittura, affermandosi in età adolescenziale nella scelta dei corsi di studio di Pittura, Modellato e Disegno dal Vero, del liceo artistico, Carlo Levi di Matera indirizzo Accademia.

Negli stessi anni si appresta a sperimentare diverse discipline, quali lo studio e la lavorazione dei metalli e dei preziosi, lo studio della scultura e dell'incisione, spaziando fino all'utilizzo delle vernici spray, espressione artistica che lo segnerà per tutto il suo percorso di vita. Ne rimane affascinato sin dal 2002 all'età di 12 anni, comincia a scrivere sui muri e utilizzare il linguaggio dei graffiti come mezzo di espressione, ispirato dai writers più grandi della propria città, cresce e negli anni 2000, segnato dalle fanzine e dalle raccolte cartacee dei graffiti italiani, punta a mirare i propri studi sui graffiti newyorkesi che inizialmente lo hanno educato, permettendogli più avanti di diventare parte del movimento (2017), entrando a far parte di una delle storiche crew newyorkesi: TDS "The Death Squad", una delle prime crew fondata dai writers pionieri del movimento dei graffiti, nel Bronx, New York verso la fine degli anni '70. All'età di 18 anni sceglie infatti di proseguire gli studi a Firenze presso l'Accademia di Belle Arti, corso Scultura e poi Pittura, dove riesce ad incanalare le proprie energie tra esposizioni e importanti rapporti di collaborazione. In seguito torna ad Altamura, nella propria città natale e porta avanti le proprie esperienze artistiche lavorando a diverse commissioni private e come scultore presso la Playmart International, come libero professionista, in giro per l'Italia, fino a consegnare un cantiere nello shopping Mall Center di Singapore nel 2013, lavorando insieme a scenografi Adirondak e Warner Bros. Nel frattempo sceglie di intraprendere un rapporto lavorativo in proprio, apre così uno studio d'arte insieme ad un'attività commerciale, dove si specializza nella vendita di attrezzature legate ai graffiti, skateboard e street culture, temi che hanno caratterizzato la propria personalità, affermandosi con forza sul territorio, continuando a produrre creazioni per commissioni private. Con l'aiuto di altri ragazzi della sua prima crew locale, nel 2014, fondano l'Associazione Sportiva e Culturale "ASD Sk8ong Team", con la quale scelgono di promuovere sul territorio, la Street Culture a 360°. Intraprende così un'esperienza che lo formerà sino a diventare ideatore e Art Director del "Wallride Festival" nel 2015, evento internazionale, promotore di Skateboard, Graffiti, Musica, Street Art, Break Dance, Parkour, Freestyle... il Festival di cultura di strada più grande del mezzogiorno, i cui ospiti provengono ogni anno, da ogni parte del mondo. Nel 2019 iniziano le collaborazioni con la Regione Puglia in materia di Street Art. Esegue i primi interventi partecipando ai bandi regionali, finanziati dall'Assessorato alla Cultura, Sezione Valorizzazione Territoriale, Misura: "Promozione e sostegno della Street Art - La Cultura si fa Strada". In questo modo può sviluppare e sperimentare la continua evoluzione della "*Sincope*", concept pittorico ideato nei primi anni di esperienza, nel 2007.

Donato Lorusso

Via Merano 5, 70022 Altamura (BA)

0039 3272935677

0039 0802464756

Donatosk8ong@live.it